

حمل الطوايع

مسابقة مشروبات

مريه يوسف حسين خوري ص ب۲۲۱۲ ابوظیی،

الامارات العربية المتحدة



الامارات العربية المتحدة

سلطان عدالكريم فهد ص ب الشارقة الامارات

العربية المتحدة

تنشرها القطيم يونيقرسال تريد

بالشينغ بترخيص من شركة

المرخصة من شركة والت ديرني

الإنشاءات والتجارة (قسم

السلع الإستهلاكية)، جدة،

*Arabian

PUBLISHING

ص ب ۱۱۹۷۱، دسی،

والامارات العربية المتحدة، هاتف

- ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ ماكس

441-3-145114



🥮 هل تعلم أنه كما

يستحيل أن يتشابه

الأصابع، أثبت

أن يكون صوت

شخص مثل صوت

شخص آخر تماماً.

شخصان في بصمات

العلماء أنه يستحيل

العلم أن الكأس السميك معرض للكسر أكثر من الكاس الرقيق فيما إذا وضع فيه مشروب ساخن



رئيس التحرير: عثمان عبدالله القطيم مبيرة التحرير: نجرى آل رحمه مدير الإنتاج: يوسف ساديكوت سكرتيرة التجرير: السرد معند، رسوم عمر مماميد، مدير الإعلانات: ماثير كير، عدير ا لتوزيع: منعد هاشم

الناشرة الكسندر مكناب

المدير الإداري روبرت ساردين

رئيس مجلس الإدارة

عثمان عبداللة الغطيم

DISNEY © شركة والت بيزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجور استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوثر. أو تراسله بأي شكل أو باية طريقة، الكثرونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، بون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

■ هل تعلم أن بعض الطيــور التي لا أسنان لها تستخدم أسنانا صناعية؟! ففى الحقيقة تقوم هذه الطيور بالتقاط حصوات صغيرة تثبتها في أفواهها وتستخدمها لتفتيت الطعام الذي تتناوله.

● استطاع فنان أمريكي أن يصنع باستخدام ثمار اللوز تماثيل صغيرة لأبطال أفلام والت ديرني.

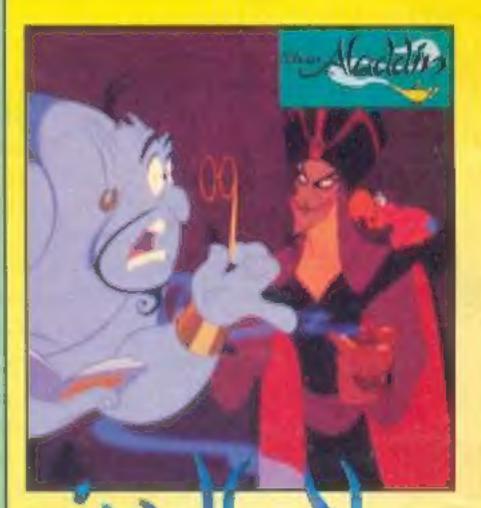
> الموزعون في دول الخليج العربي التروع ما المعرب المريق

Saudi Distribution Co.

الإصارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشير والتوزيع ت ٢٢٣٩٢٠، البحرين شركة الهلال للتوزيع ت ٥٣٤٥٥٩ الملكة العربية السعودية: الشيركة السعودية للتوريع ت: ٦٥٣٠٩٠ سلطنة عمان: يونابند ميديا سرفيسيس ت ٧٠٧٩٩٨. قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت:١٤١٨٢، الكويت: الشبركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان الشبركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.مل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن سيتي اكسيرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Sidilles C

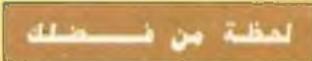
السنة الثانية -- العدد ٥٤ الخميس ٣ جمادي الأولى ١١١٦ هـ الموافق ٢٨ سيتمبر ١٩٩٥ Issue No. 54 Thursday 28 September 1995





الجزء العاشر وعادت قوى الشرّ لتدمّر مدينة اغرية الجميلة!!







افرح وامرح مع مسليات هذا العدد على صفحتين

بالاضافةإلى

عريري ميكي١٠٠٠



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مرحباً بكم يا أعزائي في هذا الأسبوع ومع هذا العدد الجديد.

كان بحق اسبوعًا جميلاً، فقد وصلتنا رسائل بريدية وبالفاكس، فضلاً عن الإتصالات الهاتفية، بالإضافة إلى البطاقات التي تحمل عبارات التهنئة الرقيقة بمناسبة بخول ميكي، عامها الثاني، وبالطبع فقد كانت فرحة ميكي نفسه وبطوط واصدقائهما عظيمة جدا.

احبائي الصغار، لقد استمتعتم بهدايا ميكي في الأعداد السابقة، مما دفع بعض الأصدقاء إلى إرسال بطاقات ميكي إلينا شاكرين ومعبرين عن حبهم وتقديرهم، ومهنئين المجلة بميلادها الأول وعامها الجديد.

أصدقائي، هناك من الأمور الكثير، تودّ مناقشتها معكم في اعداد العام الجديد القادمة إن شباء الله، وهناك أشبياء ومقاجات تنتظركم، فهذا



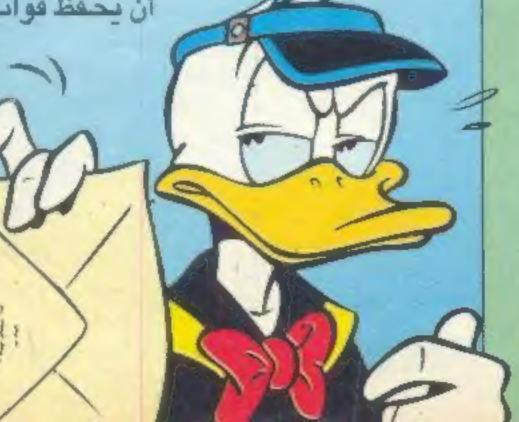
وظيفة اخرى

عَملَ صديقنا بطوط في الكثير من الأعمال «المهمّة»... فمثلاً اشتغل عامل نظافة في صحيفة مدينة البط، وحارسًا عند العم دهب، وحارسًا لغابة المدينة، و.. و.. وفي هذا الأسبوع يتقدّم

لوظيفة جديدة في بريد مدينة البطّ حيث عليه أن يحفظ قوانين البريد وينفذها بالحرف

الواحد، ولا يتهاون في عسمله. إنه حسقا مصصحك. إقلب مصضحة يا صديقي الصفحة يا صديقك لتقرأ قصنة صديقك يطوط الطريفية

كموظف بريدا











































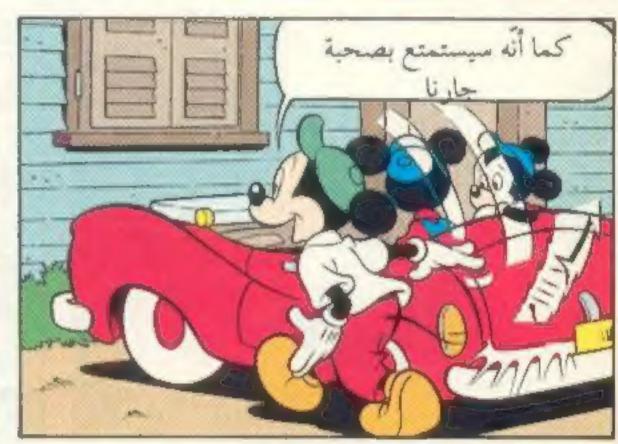




































































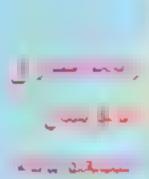


التمانه



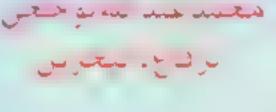


بانتار معینا بارمین لدوجہ،تیبار









مار باست سبب مناسب

هصصت هدو الصفحاء لابراز الفيابين الصغار من اصباقاء امبكي





























































التهاية





رُوجًا لِهَا، وقالَ ،بارك الله لك بالأميرة باسمين يا بني، والسلطقة، حيث سنحلُ مقاني بعد ذلك. لم يصدق صديقنا الأمير ما سمعه، فاشتدّ حزنه رغم فرح الجميع بذلك، فدخل إلى مقتصورته، وطلب صديقه جيني الذي حاول أن يختفيف من همّ ذلك الصديق. والصراحة تقال يا أحبائي، فالتبعديق دائمًا عثد الضبيق، وحاول جيني جاهدًا مع صديقه بأن بفرح لانه قد حمل على

الأشيرة وسيصبح سلطانًا بعد الزواج منها، ولكن علاء الدين اقتصد الإشير على يا اصحابي، نظر إليه بحرن

قَوْمُنَاذُ ، ولَكِنْ كُلُ مَا قَنَعْتُ بِهُ، مَا كَانُ لَيْصَعْلُ لَيْ لُولَاكَ يَا جَبِّنْي.. لَذَا لَا أَسْتَظَيْءِ إنّ اعظيك حبرُينِك الأن.. أَسْفُ،. أَسْفُ، أَسْفُ يَا صَدِيقِي، أَطْرُقَ الْعَرْيِرُ جَبِيْنِي بِرأَسِهُ إلى الأرضُ موحينًا بَقْهَيْنَهُ مَقْتَنْبُودِ صَدِيقَهُ، رغم الألم الذي سَبِّبِه ذَلك لَه.



فقد شاهد الوزير جعفر المصباح تحت رداء الأمير علي، وعرف انه ذلك الغلي الذي ارسله إلى كهف العنجائب، لذا، وضع خطّة مع صديقه عجوة، وطلب منه تنفيذها في الحال، إذ إنّ السلطانُ سبعلن زواج الأميرة ياسمين والأمير علي

السلطان ايضما

قنام عجورة بحفظ دوره الذي اتقته وذلك بالتخفي باستخدام منقنار طويل وهر يَقِف على خشبة كالتفائر بجانب بوابة القتصر، وأخذ بمثاداة الأمير علي، مقلّدا منوسية

الأمير علي نُحَو المُنصنَّة الكبيرة الذي يقف عليها السلطان وابنته، تاركاً وراءه صديقهِ جيئي في المصباح. فدخل عجوة بعد أن خلع المثقار وأخذ المصباح،



ويظار به إلى جنعتفتر، الذي ازدادت فتهيفتهاته التبي هُزَّتُ اللَّكَانَ الَّذِي هُو فُسِه

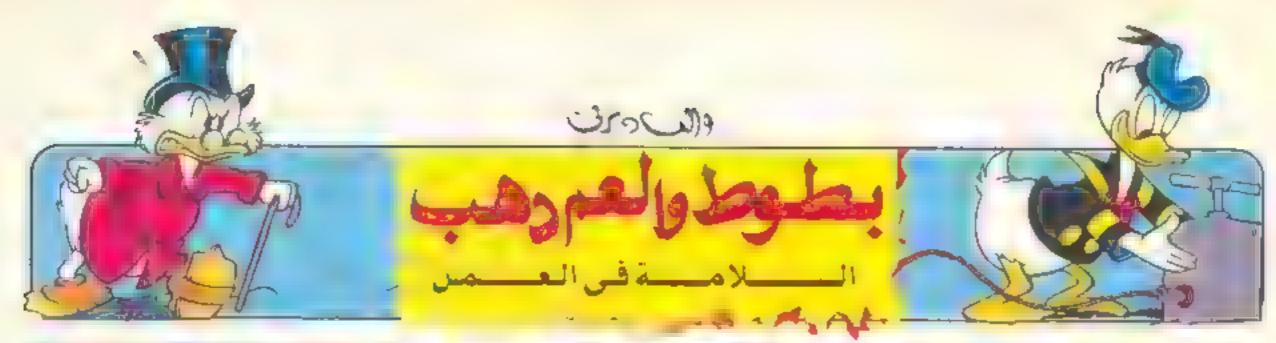


بين لصديقه علاء الدين انه لنس حريدة، وهو يقول استم يا صديقي، سا هي امنيتك الثالثة، فضحك جعفر، وما إن ادار جيني راسه إلا وراى نلك الوجا القبيح للورين جعفر، الذي

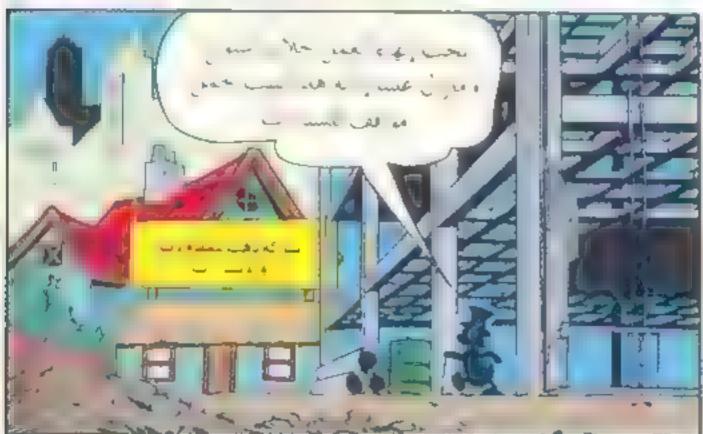
سيدكُ بِا جِينِي وعليك ان تلبي لي طباني كلها... صبغاري.. ستجدوبني بانتظاركم في العدد القادم لإكمل لكم العصنة.



وحد فرده شرا اشراب







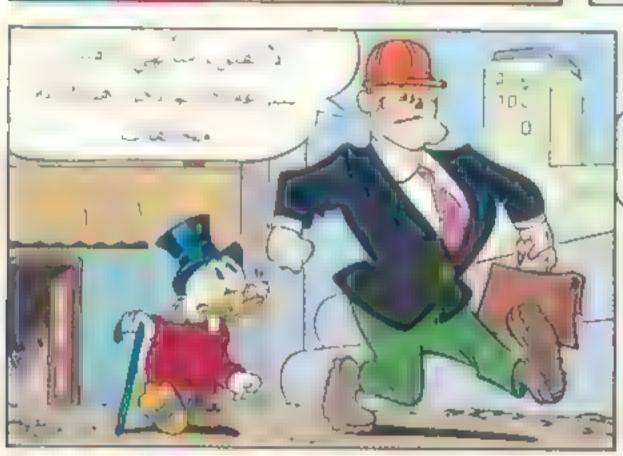






















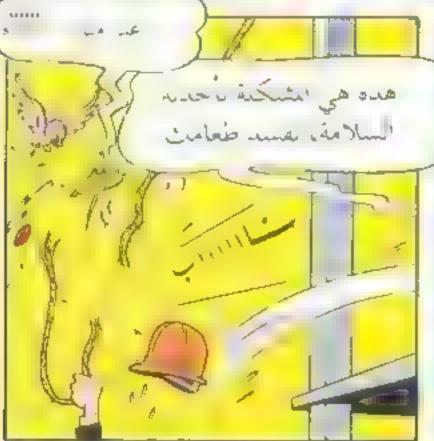
















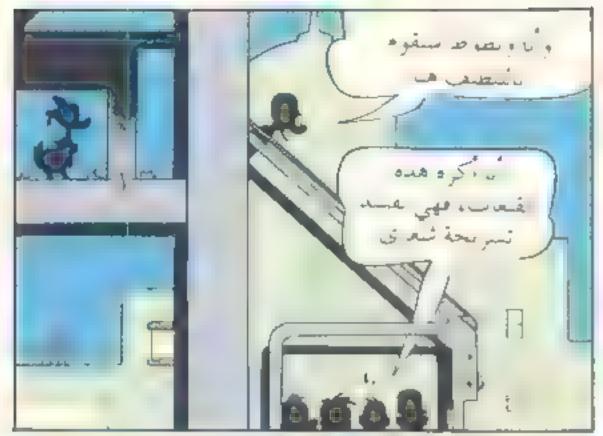
















































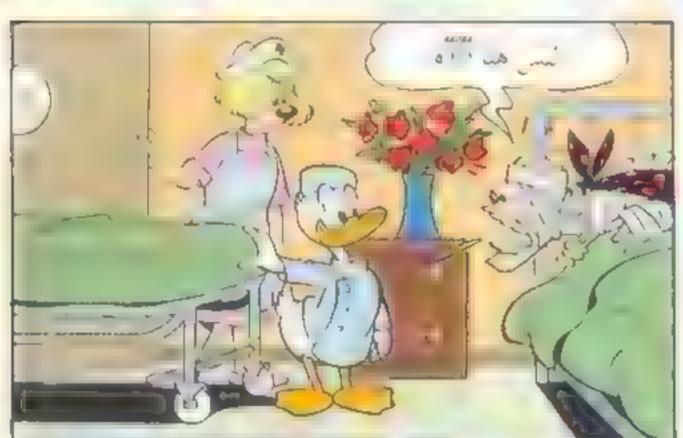




































































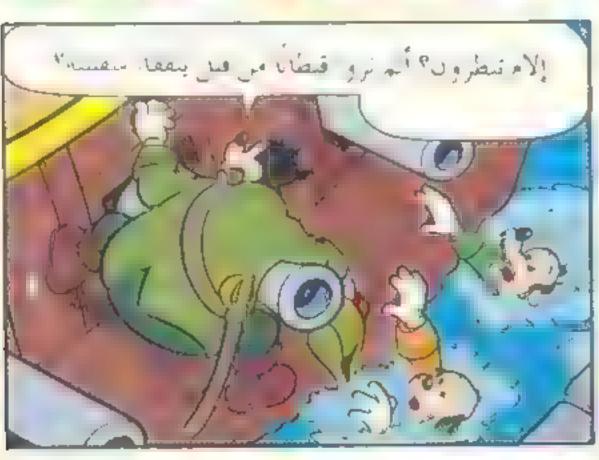


































































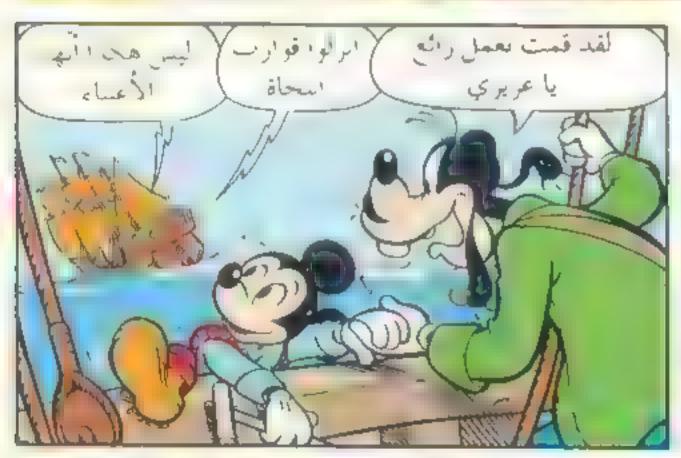




















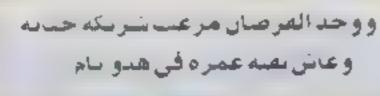


















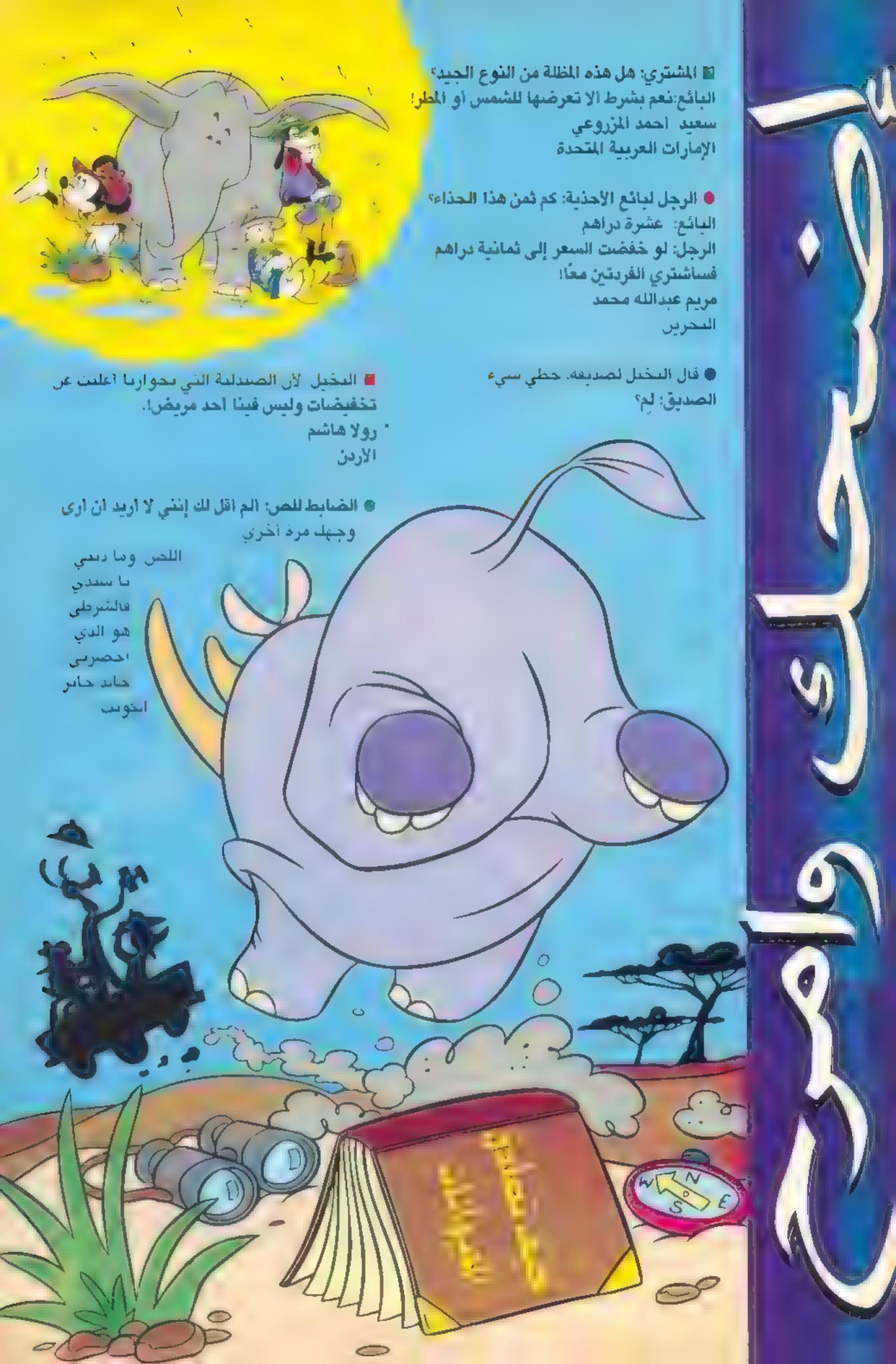








التماته





TRADEBASE

Tel: 9714 682422 Fax: 9714 665681 P O Box: 1047, Dubai, UAE

مؤسسة نور المادي للتجارة

(لتمویل المدارس) تلغون / قاکس: ۹۹۳ ۴۷۴ ۸۴۳۳ ص ب ۴۷۹۸۹ صفاة ۱۳۱۳۹ الکویت



Tel: 961-1-490225 Beirut, Lebanon



GALLET ALAREN ---

Tel: 357 4 650124 Fax: 357 4 622 044 مؤسسة معاوية الحنطي للتجارة



تلقون: ۲۷۹۳۰۴۲ فاکس: ۱۱۴۱۹ صراب ۲۷۳۵۵ انزماص ۱۱۴۱۷ المملکة العربية السنعودية



مشابقة الطوابع

هل للطوابع ورق متضميّص بأحجام محدّدة برسم عليها

> علياء العثمان انكويت

اتمنى يا صبغيرتي علياء ان ترسلوا الطوابع على ورق مخصنص للرسم، والأ يكون الطابع صبغير الحجم بحيث يصبعب علينا التعامل به. فارجو ان يكون بحجم صفحة المجلة

دفاترالتلوين

هل مازالت دفاتر التلوين التي كانت تعطى كـجـوائز لزاوية فنان الأسبوع موجودة

> ندى حسين العليوي الملكة العربية السعودية

لا يا صحيقتي ولكننا نسحث عن هدية حميلة تقدُم إلى كل العبانين الصعار في المستقبل. أما الأن، فلم تعد تلك مسابقة، ولكن زاوية لإدراز مواهبكم الجميله

المعلومات الثقافية

من أين <mark>تاتون بكل هذه المعلومات الكث</mark>يرة إلى مجلة ميكي؟

> پاسین محمد سلطنة عمان

تحصل على المعلومات يا صديقي ياسين من الموسوعات، والكتب الشقاف يُــة، ومراسلينا أيضنًا، وبالطبع منكم أنتم

عزيزي مشازا

إلى جلالة الملك مقارًا: أعلم كم كنت تحب أخاك الأصغر سكار رغم كل ما يفعله بك ولكن الم تشعر في يوم من الأيام أنه قد يخبونك ويدبر أمبر قستلك من أجل أن يحصل على العرش؟

ريم احمد عدس الملكة العربية السعودية

عــزيزاي فــرح ومــرح: كــيف يمكيني التفريق بينكما

فيّ يوسف عبدالله -الكويت

مرح وفرح العم ميكي يقول بانه لا بمكنه التعريق بيننا فنحن توامان، لذا سبينصنعب عليكمنا أيضنا ذلك، ويا للمواقف الطريقة التي صادفتنا بسبب



مقازا: عربتي ربم.، انا اسد طيّب ولا احبُ إلا الخير للمجميع، ولم انوقع من ايُ شخص ان يحقد علي لاسي ما اسات لاحد ما. ولكن ما حدث قد حدث با صعيرتي



نرعاهم في غيابك ليستمنعـــوا بحــادوة السفــر

نحن في طيران الخليج ندرك تماماً حاجة الأطفال الى العناية الخاصة عندما يسافرون بدون مرافق، يمكنك على متن طائراتنا أن تطمئن الى أن أطفسالك لن يكونوا وحدهم أبداً

فمند اللحظة التي ينهي فيها أطفالك أجراءات السفر، وحتى يتم لقاؤهم في قاعة الوصول يقوم موظفونا بتقديم الرعاية اللازمة التي يستحقونها.

وعلى متن طائراتنا - أثناء الرحسان الطويلة - يمكنهم الاستعناع بمطالعة مجلتنا الفاهنة بالأطفال "بساط المرح".

إننا ملتزمون يتوفير أسلوب متميز من القدمة يهدف الى فيمان استمتاعكم ورضاكم. سافر معنا الى عالم متميز،





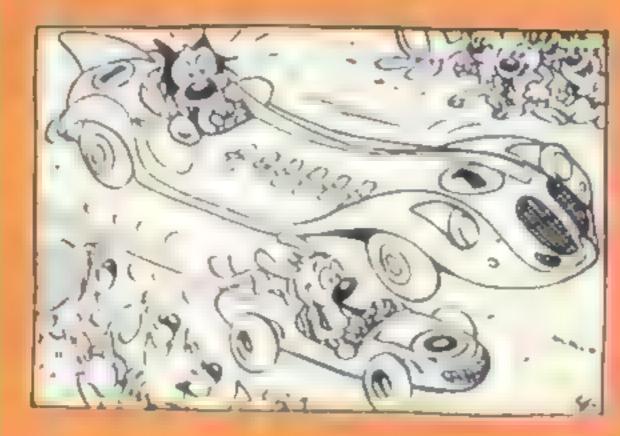


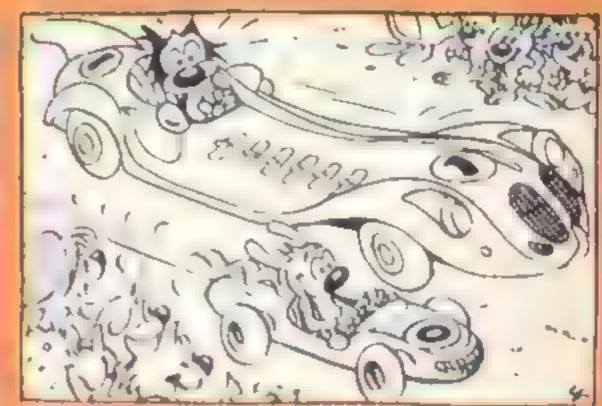
العصر الحجري











نو پ و ف ر

أمامك رسمان فيهما معض الاحتلافات، لوَّن الرسمين حتى يمكنك التغريق بيهما. ولا تنس فهباك ٩ اختلافات





قضيت وعائلتي أياما جميلة من العطلة الصيفية في رحلتنا إلى أمريكا. وقد قمنا اثناءها بزيارة حديقة الحيوانات بولاية نيويورك، وما أضخمها من حديقة، وقد هيء لكل حيوان في قفصه بيئة تماثل بيئته الطبيعية. ففي قسم الطيور مثلاً وضعت الطيور التي تعيش في الجبال في أقفاص لها درجة حرارة تناسب بيئتها الطبيية وجبال صناعية صغيرة بنيت لها. وقد كان أخي الصغير منبهرا بما رأه، فمشى إلى ذلك القفص وهو مندهش محاولاً أن يدخل المكان فإذا به يصطدم بقوة برجاج القفص. فضحكنا عليه كثيراً. ثم قررنا الجلوس في مكان خصص للراحة، حيث بني هنالك أيضًا جبل صناعي أخر الزينة. فإذا باخي الصغير يتحسس الفضاء ظنًا منه أن هذا أيضًا قفص رجاجي وحوفًا من أن يصطدم به مرة أخرى!

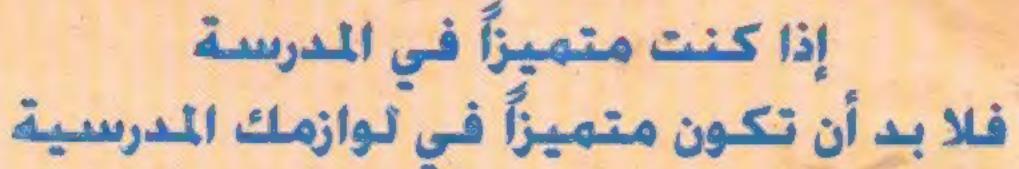
فوزية احمد البحرين



، الجزيرة!

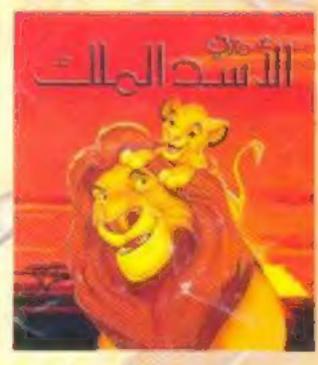
يقولون أن العمدهب تحول إلى خياط حتى يوفّر لنفسه لقمة العيش... فهل هذا صحيح؟..

المادد القادم!



رکن والی





احصل على كتاب ملصقات الأسد الملك مجاناً

من دیرنی کورنر او برجر کنتج

عندما تشتري

فيديو كاسيت الأسد الملك



® DISNEY

10 Variable State State

